

# Relatoría Taller de diagnóstico y evaluación desde la Educación Popular con perspectiva de género



*CÓRDOBA 12 Y 13 DE JULIO DEL 2011*

*CIC BATA*

**RELATORIA**  
**JORNADAS CORDOBA**  
**12 Y 13 DE JULIO**

**Tema:** Taller de diagnóstico y evaluación desde la Educación Popular con perspectiva de género

**Fecha:** 12-13 julio, en horario de 9 a 2 de la tarde y de 4.30 a 7.30 de la tarde (15 horas)

**Lugar:** Córdoba

**Participantes:** 18 personas de organizaciones andaluzas y Técnicos del Ayuntamiento de Córdoba.

**A cargo de:** Equipo Maíz del Salvador

**Objetivo del proceso:**

Que las personas participantes conozcan la educación popular a través de las metodologías activas y participativas de diagnóstico y evaluación en la educación para el desarrollo y la cooperación internacional.

**Objetivo del taller:**

Analizar la importancia del diagnóstico y la evaluación con enfoque de género en la educación popular que permita tener más claridad sobre la propuesta educativa y la transformación de la realidad.

**Resultados esperados:**

- Rescatar los sentidos políticos y pedagógicos del proceso de diagnóstico y evaluación. (Incorporación de la perspectiva de género, de la diversidad cultural).



- Metodologías y propuestas prácticas para incorporar el diagnóstico y la evaluación a nuestras acciones. Como se integran las técnicas al sentido y la propuesta pedagógica y política de la educación popular. (Plan de diagnóstico y evaluación)

### **Desarrollo de las Jornadas**

Bienvenida: Explicación del objetivo para este taller.

#### **Tema 0: Presentación**

Objetivo: Propiciar un momento de conocimiento personal de las y los participantes así como un bosquejo de sus inquietudes y experiencias.

Técnicas:

Piñas y naranjas

A cambiar

La persona que queda el centro se presenta y responde la siguiente pregunta:

¿Qué le motivó a participar en este taller?

Las respuestas se fueron anotando en papelógrafo con el fin de poder valorar al finalizar el cumplimiento de expectativas, las mismas estaban referidas a profundizar sobre la educación popular, conocer nuevas técnicas participativas, reflexionar conjuntamente sobre como incorporar la perspectiva de género en el ciclo del proyecto, aprender, compartir.

Acuerdos grupales: ponerse de acuerdo con el grupo sobre algunos valores para que el taller se realice en un ambiente de respeto y convivencia.

Se forma tres comisiones: Ideas principales (cerebritos), animación (sin ocio), noticias (chambres). Estas comisiones funcionan durante todo el taller.

## Presentación de la lógica del taller.

- ✓ ***Presentación de la síntesis del diagnóstico de las organizaciones y administraciones públicas participantes en el apartado de Género, diagnóstico y evaluación***
- ✓ ***Educación Popular (Expectativas-Lógica metodológica)***
- ✓ ***Diagnóstico (Conocimiento de la realidad, Actitud, Nivel organizativo)***
- ✓ ***Seguimiento y monitoreo (otras experiencias)***
- ✓ ***La evaluación (Análisis de contexto)***

## Presentación de puntos centrales del diagnóstico.

Se presento la síntesis del diagnóstico y se validaron con las personas participantes los aspectos encontrados en el mismo, llamando especialmente la atención la no incorporación perspectiva de género en aspectos como el diagnóstico, la evaluación y la sistematización de los procesos. (ver síntesis de diagnostico en [www.enlazandoculturas.cicbata.org](http://www.enlazandoculturas.cicbata.org) apartado MAPEP)

## **Tema 1: Qué es la educación popular**

Objetivo: Sondear el conocimiento de las y los participantes sobre la definición de Educación Popular y plantear una propuesta de definición.

Técnica: *Lluvia de ideas y esquema*

### Procedimiento:

1. Por parejas o por tríos discute y se escribe en tarjetas la respuesta a la siguiente pregunta:

- *Según lo que hemos visto, escuchado o leído, ¿Qué es la educación popular?*



# MAPEEP

## Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

• COMPARTIDA y PARTICIPATIVA  
• HORIZONTAL y COMPROMETIDA  
• TRANSFORMAR DESDE EL INTER-CAMBIO.  
• REPENSAR → PROCESO CONTINUO  
• GENERA ACTITUDES → MODELO/FILOSOFÍA Y  
• DEPENDE DEL CONTEXTO Y ENTORNO

PROCESO DE APRENDIZAJE CONTINUO  
DONDE TODAS LAS PERSONAS PARTICIPAN  
DE MANERA ACTIVA Y EN CONDICIONES  
DE EQUIDAD, CON UNA INTENCIONALIDAD  
POLÍTICA Y TRANSFORMADORA (ENSEÑAR  
PARA LA ACCIÓN) PARTIENDO DESDE  
LA REALIDAD SOCIAL.

Las respuestas se van copiando en papelógrafo

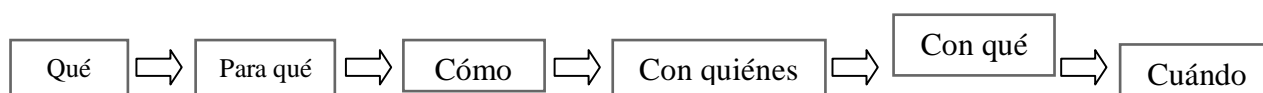
Se entrega el documento “Educación Popular y trabajo popular” de Ranulfo Peloso y cada pareja o trío contesta:

- ¿Lo qué dice el documento se parece a lo que escribimos en las tarjetas? ¿En qué si? ¿En qué no?

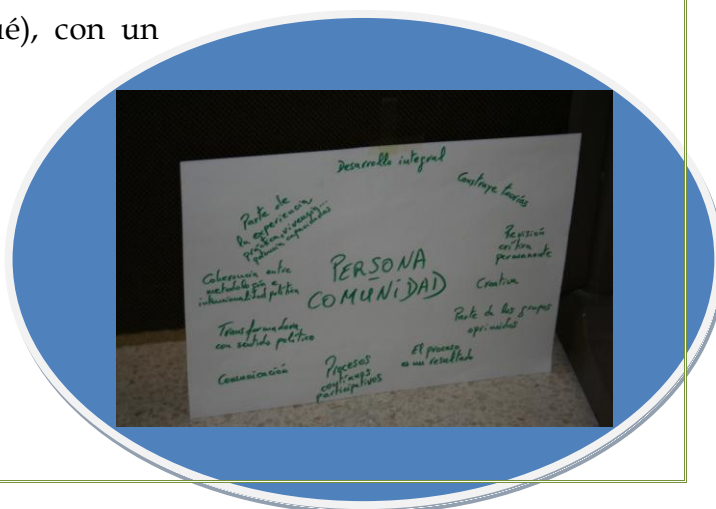
4. Plenaria: con la técnica CONEJOS Y CONEJERAS

algunos tríos dan sus respuestas. Se complementa con los aportes de otros grupos que quieran incluir elementos que no se han dicho. Se complementa con elementos de la lectura que no hayan sido mencionados por los grupos.

4. Con tarjetas se explica la lógica horizontal de los elementos de la educación popular:



- Se explica que a veces cuando se habla de educación popular se piensa en las “técnicas”, es decir, se hace referencia únicamente al **cómo**. Esa es una visión limitada. Lo “popular”, aunque incluye las técnicas, se refiere sobre todo al **qué** y al **para qué**, es decir, que la educación popular aborda temáticas / problemáticas de la vida de los sectores populares (el qué), con un objetivo transformador (el para qué).

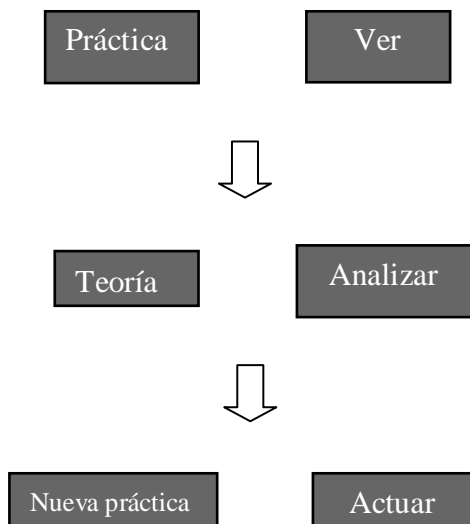




Después de un receso, se retoma el trabajo con la técnica: Espalda con espalda.

- *¿En base a qué criterio debería fijarse el PARA QUÉ?* Con esta pregunta se pretende que se abra una discusión que lleve a reflexionar que en la educación popular, el PARA QUÉ no puede ser cualquier cosa, sino que tiene que ver con la transformación de la realidad. Se trata de un proceso de formación que parta de la práctica cotidiana, la reflexione-analice y luego eso se traduzca en una nueva práctica que sea cada vez más liberadora.

1. Con tarjetas, se completa el esquema horizontal que se hizo anteriormente con los elementos de la lógica vertical.



2. Se entrega a cada quien la copia del documento de las ideas de Equipo Maíz sobre la lógica metodológica dialéctica. Después se analiza con las siguientes preguntas:

Cuáles son las ideas más importantes del documento?

Está de acuerdo o no con estas ideas?

La plenaria de estas preguntas se hace con EL SEMÁFORO.

3. Se concluye que los procesos educativos en la Educación Popular plantean una coherencia horizontal que ordena los pasos del proceso, pero eso debe completarse con una coherencia vertical que dé sentido político al proceso educativo. Lo que se busca es elevar cada vez más los niveles de reflexión y análisis de la práctica y traducirlos en nuevas prácticas que cuestionen y transformen la realidad de opresión y explotación de la gente. Para hacer esa práctica es necesario que durante o antes de partir de la realidad se haga un diagnóstico que recoja el contexto.

- ♦ En este momento surge una reflexión sobre los términos, palabras que usamos y que en ocasiones no les damos el mismo significado, por ejemplo: Oprimido, opresor, lucha de clases, conciencia de clase. Después de un amplio e interesante debate en el que se cuestiona si ¿son o no palabras pasadas de moda?, si ¿son conceptos de Latinoamérica?, si ¿se han quedado vacías y sin contenido?, si ¿no son términos usados por la juventud y pertenecen a una época histórica concreta?, si ¿pertenecen a un determinado grupo o ámbito político?... se plantea que también las palabras tienen su contexto y las usaremos en el contexto de la educación popular.

## **Tema 2: El diagnóstico con perspectiva de género**

**Objetivo:** Analizar la importancia que tiene el diagnóstico en los procesos de educación popular y conocer varias maneras para realizarlo.

- Intencionalidad política.
- Intencionalidad pedagógica.
- Problematizar el momento para clarificar ideas.

### Diagnóstico de conocimientos

Técnica: *El objeto giratorio*

Procedimiento:

1. Se gira un plumón y al que señale el tapón responde la pregunta ¿En qué piensa cuando escucha la palabra género y metodología?

| En qué piensa   | Cuando escucha la palabra metodología?<br>Cuando escucha la palabra género?   |
|---|---|
| 1. Zapatero<br>2. Rajoy<br>3. Secretario general de IU<br>4. el papa Benedicto<br>5. Amancio Ortega<br>6. Pilar | Sobre metodología se dice: método, forma de hacer, estas personas no piensan en eso, como hacerse rico, la manera de convencer...<br><br>Sobre género: Mujeres, trabajadoras, desigualdad, violencia, machismo, problema. |

- ♦ A partir de esta técnica, surge un debate sobre que entendemos por género. Es interesante anotar que esta reflexión conjunta sobre el concepto de género nos lleva a evidenciar las diferentes visiones que desde las organizaciones estamos



manejando, las pocas veces que nos juntamos a debatir y reflexionar de manera colectiva aunque compartimos muchos espacios de acción.

Algunos de las aportaciones son:

- Género, es el producto de una construcción social.
- En cuestiones de género es necesario evidenciar las desventajas para lograr la equidad, hay que evidenciar las diferencias, esto es la intencionalidad, hay que tener claro el qué para ver lo que vamos logrando.
- Género es algo que parece que no se percibe pero que modifica la realidad desde abajo.
- Las organizaciones reproducimos las relaciones desiguales de género, trabajamos enfoque de género hacia afuera y no hacia adentro.
- La mayoría de veces, tal como se ve en el diagnóstico partimos de que reflexionar, debatir, conceptualizar sobre género es cosa de las demás personas, nos quedamos en la teoría pero sin la intencionalidad ni la voluntad política necesaria para llevarlo a la práctica.
- Algunas veces hemos hablado y trabajado sobre herramientas e instrumentos para incorporar la perspectiva de género pero no hemos analizado en la mayoría de veces como sentimos y pensamos sobre este tema.
- Partimos de que en las organizaciones, grupos de trabajo, colectivos, participantes hay hombres y mujeres pero nos cuesta analizar la realidad de manera diferenciada.

#### Aportaciones del monitor:

- El enfoque de Género en el diagnóstico nos lleva a fijarnos en las desventajas existentes, como afecta, cual es el impacto en hombres y mujeres, que le pasa a unos y a otras.
- Es importante conocer como los hombres y mujeres analizan la realidad y como se sitúan frente a ella.

- Es fundamental que las organizaciones e instituciones a nivel interno y a nivel colectivo reflexionen sobre género para poder crear y llevar a cabo estrategias reales.

Técnica:      Documentación viva

Se reúnen en grupos por organizaciones o entidades y responden la siguiente pregunta:

Cuáles son los problemas que suceden en la comunidad?

Cuáles son las causas de estos problemas?

Se les pide que para dar las respuestas a estas preguntas lo hagan a través de una fotografía o estatuas.

Cada grupo pasa a hacer su representación y una persona pregunta a todo el pleno que es lo que ven, las demás personas deben decir qué ven y al final una persona del grupo que ha hecho la representación explica las respuestas que dieron.



Aparece en ese momento la figura del la alcaldesa o el alcalde.

Los mismos grupos deben responder la pregunta: Cuáles podrían ser las soluciones a estos problemas?

Solo se da un par de minutos para que piensen la respuestas, entre más espontáneas se la respuesta mejor.

Se escoge a alguien que le hará de alcaldesa o alcalde, y alguien que irá tomando nota de las demandas de la ciudadanía.



Plenaria: Cada grupo se presenta donde el señor alcalde o la señora alcaldesa y expresan de manera demanda la solución a sus problema. Se van apuntando las demandas en papelógrafo.

Las peticiones están referidas a la utilización de espacios públicos para realizar actividades comunitarias sin coste alguno y a la colocación de aires acondicionados en las aulas de clase.

Se plantea la reflexión: Tenemos desconocimiento de las competencias de los ayuntamientos, no tenemos claridad en las peticiones, no nos preparamos lo suficiente para poder hacer frente a la persona que nos recibe, lo que en ocasiones- y como ha pasado en la simulación- hace que nos cambien nuestras propuestas, que salgamos con el convencimiento de que no es posible. Esto supone que es necesario formarnos más en todos los aspectos tanto a nivel técnico como político.

Se plantean también otras problemáticas desde los grupos como: Crisis- falta de recursos y de inversiones coherentes con el contexto y con los derechos- es difícil trabajar en los departamentos de Cooperación con metodologías diferentes cuando hay tanta burocracia a nivel de las instituciones- hay mucha proyectitis y pocos procesos- valor de la educación frente a lo económico- limitación de fondos y competitividad- poca formación política y análisis del contexto, de los grupos con los que estamos .

#### Ideas principales:

- El diagnóstico tiene una función educativa que consiste en conocer y apropiarse de la propia realidad, para poder definir las transformaciones necesarias en el contexto en el que nos estamos moviendo.
- Si no conocemos y nos apoderamos de la realidad difícilmente podemos crear cambios y transformaciones, esta realidad hace referencia a lo que vive la comunidad, como le afecta, cual es el impacto que se genera, cuales son las potencialidades para enfrentar las realidades de opresión.

- Con esta técnica que hemos aplicado se obtiene mucha información de los grupos donde se realizará un programa o una actividad. Da bastante resultado ya que la gente de manera espontánea refleja sus ideas en base a sus necesidades.
- Hay que tratar de crear un espacio donde la gente no se sienta presionada o a repensar mucho sus ideas, que pueda expresarse y a partir de ahí construir.

### Segundo día.

Devolución de las comisiones.

¿Cuáles han sido los aprendizajes del día anterior.

Se hace un recordatorio y resumen del día anterior. En este resumen salen a relucir temas como el debate sobre género, sobre la intencionalidad política de la educación popular.

### Diagnóstico de género.

Técnica: Manifestaciones del sistema patriarcal.

**Objetivo:** visualizar las diferentes maneras en que se reproduce el patriarcado en espacios y ámbitos de la vida cotidiana, ya sea de manera coercitiva (a la fuerza) y de manera consensuada (a las buenas).

Técnica 1: Trabajo grupal.

Se reúnen en grupo y se les entrega el cuestionario para que le den un vistazo y se les entrega uno solo con el cuadro pero sin las preguntas, se les pide que busquen algunas preguntas para cada rubro que harían a la gente por medio del cuestionario, **siendo conscientes de la intencionalidad política, pedagógica de un diagnóstico, qué objetivos me planteo para elaborarlo (quiero corroborar mi teoría o verdaderamente analizar lo que pasa en el entorno, lo instrumentos que utilizo me lo permiten).**

| Espacios<br>o<br>ámbitos          | Preguntas propuestas por el grupo                                | Respuestas |        |
|-----------------------------------|--|------------|--------|
|                                   |  | Mujer      | Hombre |
| Autoridad/decisiones              | <i>¿Quién decide sobre el cuidado, ocio y hogar?</i>             |            |        |
|                                   | <i>¿Quién decide donde ir de vacaciones?</i>                     |            |        |
|                                   | <i>¿A quién se le consultan los problemas?</i>                   |            |        |
|                                   | <i>¿Quién es más permisivo o permisiva?</i>                      |            |        |
|                                   | <i>¿Quién decide las inversiones?</i>                            |            |        |
|                                   | <i>¿A quién haces más caso?</i>                                  |            |        |
|                                   | <i>¿Quién impone más en casa?</i>                                |            |        |
| QSexualidad y reproducción humana | <i>¿Quién da más importancia a las relaciones sexuales?</i>      |            |        |
|                                   | <i>¿Quién de la pareja decide mantener relaciones sexuales?</i>  |            |        |
|                                   | <i>¿Quién modifica más su conducta(ropa, relaciones)?</i>        |            |        |
|                                   | <i>¿Quién aplica los métodos de planificación?</i>               |            |        |
|                                   | <i>¿Quién lleva los anticonceptivos?</i>                         |            |        |
|                                   | <i>¿Quién controla más en la pareja?</i>                         |            |        |
|                                   | <i>¿Quién toma la iniciativa a la hora de ligar?</i>             |            |        |
|                                   | <i>¿Quién tiene más libertad para tener relaciones sexuales?</i> |            |        |
|                                   | <i>¿Quién decide tener hijos-hijas?</i>                          |            |        |
|                                   | <i>¿Quién tiende más a optar por el aborto?</i>                  |            |        |





**Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular**

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Trabajo doméstico y trabajo fuera de la casa</b> | <i>¿Quién trabaja fuera de casa?</i>  |  |  |
|   | <i>¿Quién vela por la limpieza de la casa?</i>  |  |  |
|   | <i>¿Quién participa más en las tareas de la casa: hermanos- hermanas</i>                          |  |  |
|   | <i>¿A quién se le valora más el trabajo, cuál tiene más reconocimiento social por su trabajo?</i> |  |  |
|   | <i>¿Quién tiene la responsabilidad en las tareas domesticas?</i>                                  |  |  |
|   | <i>¿Quién está más en casa?</i>   |  |  |
|   | <i>¿En ausencia de padre o madre cuan cuida de los hermanos-hermanas?</i>                         |  |  |
|   | <i>¿Quién tiene una jornada laboral de mayor duración?</i>  |  |  |
|   | <i>¿Quién dispone de más tiempo personal?</i>   |  |  |
| <b>Acceso a dinero y propiedades</b>                | <i>¿A quién se le genera mayor sentimiento de culpa si se queda sin trabajo remunerado?</i>       |  |  |
|   | <i>¿Quién administra la economía de la unidad familiar?</i>                                       |  |  |
|   | <i>¿Quién decide separación de bienes/ gananciales?</i>   |  |  |
|   | <i>¿Quién mantiene a quién en caso de separación con hijos-hijas?</i>                             |  |  |
|   | <i>¿Quién decide las inversiones de la familia (coche-vivienda)</i>                               |  |  |
|   | <i>¿Quién te da la paga?</i>  |  |  |
|   | <i>¿Quién gana más dinero?</i>  |  |  |
| <b>Aplica</b>                                       | <i>¿Quién tiene que demostrar con testigos una agresión</i>                                       |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>ción de<br/>justicia<br/>formal<br/>y social</b> | <i>sexual?</i>  |  |  |
|   | <i>¿Socialmente en caso de agresión a quién se le señala antes?</i>           |  |  |
|   | <i>¿A quién se aplica más presión social por no tener una pareja estable?</i> |  |  |
|   | <i>¿A quién condena más la sociedad en caso de abandono de hijos-hijas?</i>   |  |  |
|   | <i>¿En caso de infidelidad a quién se le juzga más?</i>                       |  |  |
|   | <i>¿Quién es más vulnerable al acoso?</i>                                     |  |  |

Plenario: Cada grupo pasa a explicar las preguntas que haría.

En los mismos grupos responden las siguientes preguntas:

¿De qué nos hemos dado cuenta revisando y formulando estas preguntas?

¿Quiénes reproducen estas manifestaciones patriarcales según nuestros nuevos cuestionarios?

¿En qué ámbitos de la vida cotidiana y de la vida laboral se dan estas manifestaciones patriarcales?

¿Estas manifestaciones patriarcales, se reproducen de manera impositiva o por consentimiento?

Plenaria: cada grupo explica sus respuestas.

Confirmamos que realmente hay muchas desigualdades y que al hacer el cuestionario ya estamos identificándolas y haciéndolas visibles. A la vez que nos es difícil responderlas y llenar la casilla porque empezamos a plantear que depende de las situaciones, los contextos, con una tendencia a invisibilizar lo que desde la intencionalidad al hacer el cuestionario teníamos claro que era visible. Surgen bastantes contradicciones y una reflexión sobre que basamos las relaciones de género en la pareja, en la familia y nos ha

costado trascender a otros ámbitos como el laboral, las organizaciones sociales, el sistema de poder económico y político. Este sistema patriarcal se reproduce en todos los ámbitos en los que estamos y muchas veces se reproducen de manera impositiva desde las estructuras de poder.

Un aspecto importante es darnos cuenta que nos falta mayor análisis y reflexión sobre este tema, mayor nivel de profundización para poder incorporar el análisis de la realidad desde la perspectiva de género, no es cuestión de la herramienta sino de la intencionalidad pedagógica y política de los procesos.

#### **Tema 4: La evaluación**

**Objetivo:** Analizar la importancia de la *evaluación* en los procesos y conocer varias maneras para realizarlo.

Se hace tomando como ejemplo el debate y la reflexión del día anterior, sobre género.

**Técnica:** *Brecha de género*

**Materiales:** - Figuras de cartón que representen personas que viven en la comunidad: mujer, hombre, 3 niñas y 3 niños (las niñas y los niños de diferentes edades), figuras de mujer y hombre que representen a la burguesía.



- Figuras de cartón que representen diferentes objetos: guacal de ropa sucia, 2 cumas, escoba.
- Dibujo de la “Comunidad ideal”, rotulo que diga: “Comunidad ideal”
- Fiso
- Tarjetas de diferentes colores
- Figuras de los medios de producción



Procedimiento:

1. Se sitúa el cartel o dibujo de la “Comunidad ideal” en un punto de la sala, y se ponen en el suelo dos líneas de fiso o piedritas señalando el camino para llegar a ella.

- Se colocan las figuras del hombre y de la mujer en un mismo lugar y a igual distancia del cartel.

- Se hace la pregunta:

- ¿Qué vemos en el dibujo?
- ¿Cómo le podríamos llamar a una comunidad como esa?
- ¿Están de acuerdo ustedes en que esta mujer y este hombre se encuentran a esta distancia de la “Comunidad ideal”?

2. El grupo no está de acuerdo con esa ubicación, se le pide que pase a colocar las figuras como crea conveniente y explique por qué. Uno de los argumentos es por el cuidado de las hijas y de los hijos, se pregunta:

- ¿Dónde están las niñas y los niños?

Y se sacan las figuras de las niñas y de los niños para que los situemos en el lugar que se crea conveniente y explique por qué.

4. También se dice que la mujer y el hombre están en puntos diferentes por el trabajo doméstico, y se van colocando va colocando cosas para ilustrarlo: el cubo de ropa sucia, la escoba.

5. Si dicen que la mujer y el hombre están en puntos diferentes por el trabajo fuera de la casa, la persona que coordina coloca la fabrica.

6. Se pregunta:

¿Por qué existe este espacio (brecha) entre las figuras?

¿Cuáles son esas diferencias (brechas de género) que hay entre mujeres y hombres?

¿En qué cosas las mujeres y los hombres no tienen las mismas oportunidades? (se anotan en tarjetas y se van ubicando alrededor de la mujer)

Si logramos que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades, ¿podremos cerrar la brecha que hay entre mujeres y hombres?

7. La persona que coordina toma las dos figuras (la del hombre y la de la mujer) y las coloca a la misma distancia. Se pregunta:

- ¿Se cerró la brecha entre la mujer y el hombre? ¿Por qué?

**La brecha entre hombres y mujeres no se cierra automáticamente por el hecho que esté en “igualdad de oportunidades”. Si no se cambia nada en los obstáculos que históricamente han tenido las mujeres, entonces la supuesta igualdad, seguirá siempre discriminando a las mujeres.**

Entonces, ¿qué tendremos que hacer para cerrar esta brecha?

Para que la brecha entre mujeres y hombres se cierre y tengan igualdad real, las mujeres deben tener más oportunidades que los hombres, para poder desarrollar, acceder y tener todas las oportunidades y capacidades que por años les han sido negadas (discriminación positiva).

Se concluye que:



- Debido a la brecha que existe entre mujeres y hombres, no podemos realizar las mismas acciones para ellas y para ellos: habrá que hacer acciones específicas para empoderar a las mujeres, capacitarlas, trabajar su autoestima, para que se organicen y defiendan sus derechos.
- No es suficiente eliminar la brecha de género para alcanzar la comunidad ideal en la gente pobre, es necesario luchar para eliminar la brecha económica (capitalista) que nos divide en clases sociales: pobres y ricos; trabajadores y empresarios
- Las mujeres están sometidas a una opresión por el sexo (brecha de género) y a una dominación de clase (brecha de clase). No se puede superar la brecha de género sin superar la de clase y no se puede superar la brecha de clase sin superar también la brecha de género.

**Metodología y propuestas prácticas para incorporar el diagnóstico y la evaluación desde el enfoque de género y la educación popular.**

Qué criterios debo tomar en cuenta en el diagnóstico, seguimiento y evaluación.  
Partiendo de qué y para qué, ¿qué técnicas utilizaría?

Trabajo de grupo por organización.

Plenaria.

**Criterios:**

- 1- Tener clara la intencionalidad política que tengo con el proceso de educación o cooperación. Definiendo el ¿QUÉ y el PARA QUÉ?
- 2- Garantizar que tanto el diagnóstico, como el seguimiento y la evaluación sean participativos e incluyentes.
- 3- Hacer del análisis de contexto una acción cotidiana que permita saber dónde estamos y cuáles son los condicionantes y oportunidades con los que se cuenta.

- 4- Las herramientas y técnicas que se proponga utilizar tienen que guardar coherencia con el proceso, con la intencionalidad, el contexto.

**Tema 4: Reconstrucción metodológica del taller partiendo de las técnicas utilizadas.**

Objetivo: Construir un cuadro de ventajas y limitantes en la aplicación de las diferentes técnicas de diagnóstico y evaluación propuestas en cuanto a tipo de grupos, tipo de procesos.

Por falta de tiempo solo se presenta el cuadro como ejemplo y se pasa a la siguiente técnica propuesta para abordar la evaluación.

Técnica: Cuadro

| #  | Nombre de la técnica                   | Ventajas | Desventajas | Sugerencias para su aplicación |
|----|--|----------|-------------|--------------------------------|
| 1. | El baile de las tarjetas               |          |             |                                |
| 2. | A cambiar                              |          |             |                                |
| 3. | El objeto giratorio                    |          |             |                                |
| 4. | La torre de papel                      |          |             |                                |
| 5. | Cuestionario de la organización        |          |             |                                |
| 6. | Manifestaciones del sistema patriarcal |          |             |                                |
| 7  | Los cuadros                            |          |             |                                |
| 8  | El reloj de las                        |          |             |                                |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | citas                                   |  |  |  |
| 9  | Instrumentos de medición de aprendizaje |  |  |  |
| 10 | Brecha de género                        |  |  |  |
| 11 | Avance del nivel organizativo           |  |  |  |

## Evaluación.

### LA DOBLE RUEDA

Cómo se ha sentido en este taller?

Aprendió algo nuevo? Sí, no Por qué?

Para qué nos va a servir lo visto en el taller?



Aportaciones:

- Ha sido importante hacer conscientes y construir colectivamente los conceptos.

- Importancia de aplicar técnicas y metodologías coherentes con la intencionalidad política-transformadora no solo con los grupos con los que trabajamos sino también con las organizaciones e instituciones de las que hacemos parte.
- Claridad en el proceso de la educación popular: PRÁCTICA-TEORIA-NUEVA PRÁCTICA.
- La vinculación del juego, lo lúdico a los contenidos, utilización de diferentes técnicas, aprendizaje desde la vivencia y al experiencia.
- Espacio de participación, dialogo, reflexión e intercambio que nos hace falta a las organizaciones, instituciones y grupos.
- Si la intención es liberadora y transformadora, la metodología tiene que serlo.
- Esta metodología favorece el trabajo en grupo, hace interaccionar los conocimientos.
- Importancia del análisis del contexto, del conocimiento de los grupos con los que trabajamos para poder avanzar en prácticas transformadoras.
- El análisis de género que nos hemos hecho en estos dos días nos aporta claridad conceptual y nos muestra donde estamos.
- Hace falta más tiempo para profundizar. Ha sido muy intenso.
- En ocasiones los debates se hacían repetitivos, tenemos que aprender a ser más claros en lo que queremos expresar.
- Si tenemos claridad en la intencionalidad, tenemos más capacidad para construir los procesos metodológicos y las herramientas y técnicas necesarias.

Anexo:

Otras técnicas de diagnóstico que por falta de tiempo no se pudieron aplicar.

Diagnóstico de actitudes

Técnica: *La torre de papel*

Procedimiento:

- \* Se forman grupos de trabajo de tal manera que no queden más de cinco personas en cada grupo.
- \* Se colocan a los grupos dispersos por el local.
- \* Se les entrega suficiente papel periódico y se les indica que *deben de construir una torre de papel solo con el material que se les ha entregado.*
- \* Se les da un tiempo prudencial para que hagan la torre.
- \* En los mismos grupos van respondiendo las siguientes preguntas, se da la primera pregunta la responden, dicen su respuesta y después se hace la siguiente pregunta, se continúa igual hasta terminar todas las preguntas:

¿Cómo nos sentimos haciendo la torre?

¿Tuvieron algunas dificultades? ¿Cuáles?

¿Cuáles fueron las actitudes que lograron observar en las personas del grupo?

¿En que nos ayuda conocer las actitudes de la gente que participa en nuestros proyectos?

Técnica: *Recopilación de monitoreo de campos pagados, noticias, conferencias de prensa, actividades de calle*

Procedimiento:

1. Se forman grupos de trabajo y se les da varios periódicos de los que más circulan en la zona. A cada grupo se le da un rubro diferente sobre el cual deben buscar la



cantidad de espacios que se publican en estos periódicos. (15M-partidos políticos-emigrantes). La necesidad de poner en común la información antes de hacer ese análisis de la realidad, qué tanto se maneja o no la información.

2. En los mismos grupos responden las siguientes preguntas:

¿Quiénes hacen estas actividades? ¿Por qué?

¿Todas las noticias tienen la misma cobertura? Por qué?

¿Qué podríamos hacer frente a esta realidad?

3. Plenaria: cada grupo da los resultados obtenidos en base a cantidad de veces que han encontrado la noticia.

*NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS  
LAS PERSONAS QUE HAN PARTICIPADO Y  
COMPARTIDO ESTE TALLER.*

Organiza



Con el apoyo de:



Financia

Colabora

